

DETERMINACIÓN DE VARIABLES IDENTIFICATIVAS SOBRE EL SOCORRISTA ACUÁTICO EN DIBUJOS DE ESCOLARES DE PRIMARIA

Zaida M^a Ruiz-Fernández¹ ✉ y J. Arturo Abraldes²

¹Alumna CCAFD. Universidad de Murcia.

²Departamento de Actividad Física y del Deporte. Universidad de Murcia.

RESUMEN

Recoger información específica en niños no es tarea fácil, pues no dominan la expresión escrita y la conversación de forma adecuada, encontrando en la expresión plástica un instrumento adecuado para la recogida de información. Así pues, el objetivo del presente trabajo fue doble: 1) identificar las variables relacionadas con la figura del socorrista y su labor profesional que aportan los dibujos realizados por los niños, y 2) definir y codificar cada una de ellas para una mejor categorización y análisis de las mismas. Se analizaron 155 dibujos realizados por niños de primaria sobre la figura del socorrista. Se realizó un conteo, clasificación y codificación de todas las variables por bloques de contenidos. Finalmente, se codificaron 9 grandes apartados en relación al objeto de estudio: 1) datos demográficos, 2) entorno de la acción, 3) figura del socorrista, 4) materiales de salvamento, 5) tipología de las víctimas, 6) situaciones de peligro, 7) puesto de vigilancia, 8) aspectos complementarios e 9) información escrita. Los resultados obtenidos nos sugieren que el ejercicio planteado de ilustrar al socorrista es un instrumento adecuado para recoger información en infantiles, aportando más información que la especificada en el ejercicio, lo que llevó a añadir nuevos bloques de contenidos.

Palabras Clave: Educación, Niños, Materiales, Prevención, Espacios Acuáticos.

ABSTRACT

Collect specific information on children is no easy task, because not dominate the writing and conversation properly, finding artistic expression in an appropriate tool for collecting information. Thus the aim of this study was twofold: 1) to identify the variables related to the figure of the lifeguard and their professional work they provide drawings made by children, and 2) define and codify each for better categorization and analysis of them. 155 drawings by primary school children on the figure of lifeguard were analysed. One counting direction, classification and coding of all variables block content was performed. Finally, nine major sections were coded in relation to the object of study: 1) demographics, 2) environment action, 3) figure rescuer, 4) materials salvage 5) typology of victims, 6) dangerous situations 7) lookout, 8) complementary aspects and 9) written information. The results suggest that the exercise posed to illustrate the rescuer is an appropriate tool for collecting information on children, providing more information than specified in the exercise, which led to adding new content blocks.

Key Words: Education, Lifesaving, Children, Materials, Prevention, Aquatic Spaces.

Historia del artículo:

Artículo Recibido:
9 de mayo de 2016

Artículo Revisado:
26 de mayo de 2016
12 de junio de 2016

Artículo Aceptado:
18 de junio de 2016

Cita del artículo:

Ruiz-Fernández, Z. y Abraldes, JA. (2016). Determinación de variables identificativas sobre el socorrista acuático en dibujos de escolares de primaria. *FEGUI. Revista de Salvamento Acuático y Primeros Auxilios*, 43(5), 25-34.

Correspondencia:

zaida_mrf@hotmail.com

ISSN: 1579-0347

© Federación de Salvamento e Socorrismo de Galicia. FESSGA.

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años, las actividades en el medio acuático han experimentado una gran demanda, tanto en el ámbito deportivo como en el recreativo (Abraldes, 2011; Moreno y Marín, 2008). Por desgracia, en España existe un elevado porcentaje de ahogamientos, produciéndose un mayor número en piscinas unifamiliares donde no existe la presencia del socorrista (International Lifesaving Federation, 2007; World Health Organization, 2006), además, también las playas suponen un alto porcentaje de los ahogamientos en espacios naturales, principalmente en temporada estival (Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo, 2016). El riesgo de morir por ahogamiento es mayor en niños, varones y personas con fácil acceso al agua. Las tasas de ahogamiento más elevadas se dan en menores de 5 años, y es la primera causa de muerte de los niños en países como Australia y China (Organización Mundial de la Salud, 2014).

La presencia del socorrista proporciona seguridad a los bañistas que buscan el disfrute del agua y reduce el número de accidentes en dichos espacios (Abraldes, 2007; Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo, 2016; Vegas, 2014). Desafortunadamente no existe una normativa que exija la presencia de socorrista en las playas, pero sí en las piscinas de uso público (Real Decreto 742/2013). La presencia del socorrista debería ser obligatoria, tanto en las piscinas de uso público como en los arenales (Abraldes y Rodríguez, 2011; Sánchez, Rodríguez y Sánchez, 2008), con el objetivo principal de prevenir accidentes, y si se llegase a producir algún accidente, actuar e intervenir de manera eficaz para evitar la pérdida de vidas humanas.

Desgraciadamente, la formación del socorrista ha sido muy heterogénea, variada y sin un control exhaustivo sobre su calidad (Abraldes, 2000; Abraldes y Agrás, 2010; Equipo Investigación Actividades Acuáticas, 2000; Palacios, 2002 y 2005) encontrándose diferencias con respecto a la carga horaria, contenidos, pruebas físicas, etc. (Abraldes, 2008; Palacios, 2005). Apoyado por las diferentes normativas, estatales y autonómicas, la

formación para ejercer como socorrista se puede obtener mediante cursos realizados por empresas dedicadas al salvamento y socorrismo, fundaciones y escuelas de socorrismo, federaciones de salvamento y socorrismo, protección civil, cruz roja y mediante el ciclo de grado superior de actividades físicas y deportivas (Abraldes y Agrás, 2010). Formaciones que, según el caso, expiden un certificado con una formación que no es garantía para desarrollar su labor profesional con la calidad adecuada. En los últimos años, se ha desarrollado la formación para el ejercicio del salvamento y socorrismo a través de las cualificaciones profesionales. Principalmente para el ejercicio en las piscinas, "*Socorrista Acuático en Instalaciones Acuáticas*" (Real Decreto 1521/2007) y, en las playas "*Socorrista Acuático en Espacios Naturales*" (Real Decreto 295/2004). Así como a través de los ciclos deportivos formativos en Salvamento y Socorrismo (Real Decreto 878/2011) que también capacitan para el ejercicio profesional en piscinas (inicial) y espacios naturales (final). Sin embargo, aunque la legislación ya está aprobada, son pocas las comunidades que exigen su cumplimiento (Ej. Galicia), frente a otras que permiten ejercer como socorrista con un certificado y/o conocimientos mínimos de socorrismo y/o primeros auxilios.

El socorrista acuático es aquel profesional, cualificado para vigilar, prevenir, socorrer y actuar de manera inmediata en caso de accidente en el medio acuático, siendo capaz de realizar los primeros auxilios a todo tipo de accidentados en cualquier situación (Abraldes, 2007; Ellis y Associates, 2002; Ellis y Fick, 1991; Palacios, 2000; Palacios, Iglesias, Zanfaño, Angueira y Parada, 1998). Generalmente, atiende a un joven, estudiante, entre 20-24 años, en el 75% de los casos con una experiencia menor a 4 temporadas de verano, donde mayoritariamente es masculino (Abraldes, 2008). En el desempeño de sus labores, apenas existen diferencias en relación al género (Del Castillo y Palacios, 2014) pudiendo desempeñar sus funciones indistintamente con las mismas garantías. Destacando como relevante las motivaciones que estos tienen para el ejercicio de su labor (Abraldes y Rodríguez, 2012): 1) por la consecución de un trabajo, 2) por obtener una

formación específica y 3) porque les gusta el salvamento.

La presencia del socorrista en los espacios acuáticos supone la principal y más eficaz prevención de accidentes (Abralde, 2006, 2007 y 2008), frente a espacios e instalaciones que no cuentan con la presencia del socorrista (Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo, 2016; Escuela Segoviana de Salvamento y Socorrismo, 2015). Éste podrá realizar labores preventivas y de auxilio, en el caso de que se produzca un accidente.

La principal función que realiza el socorrista en su puesto de trabajo es la prevención seguida de la vigilancia (Abralde, 2007), independientemente del espacio de trabajo. La primera de ellas la realiza a través de una información al usuario, por lo que deberá estar perfectamente identificado con la indumentaria correcta. Además, debe dominar los aspectos fundamentales para el ejercicio de su profesión, así como el uso de los materiales adecuados (Vogelsohn, Griffiths y Steel, 2000). Entre los materiales habituales en el ejercicio laboral del socorrismo se pueden clasificar en (Abralde, 2006; Abalde, Agrás y Rodríguez 2012; Palacios, 2002): 1) Prevención: todos aquellos materiales destinados a informar sobre las normas, las pautas de actuación, y advertir de los peligros de la zona para evitar cualquier tipo de accidente; 2) Vigilancia: aquellos materiales que ayudan en la supervisión del socorrista, facilitando y mejorando la observación y el control de la zona de baño; 3) Intervención: materiales utilizados por el socorrista para facilitar su labor de rescate; 4) Primeros auxilios: referido a los materiales que se utilizan en el lugar del accidente para la atención primaria en una emergencia, y 5) Evacuación: todo tipo de material utilizado para el traslado de un accidentado, así como los planes y recursos para el traslado de la víctima.

La educación y la formación, sobre todo en edades tempranas, son importantes para la prevención de accidentes. La enseñanza reglada o informal, aportada desde el seno familiar, propicia hábitos y actitudes que evitan situaciones de riesgo. Un mejor conocimiento por parte de los

progenitores revertirá en una mejor formación en sus hijos, y con ello en una mejor auto-prevenición. Pero también desde la administración se debe priorizar este tipo de formación, ya que los padres no cuentan con una formación adecuada en la mayoría de los casos (Sánchez, Rodríguez y Sánchez, 2008). La enseñanza de contenidos en primeros auxilios, salvamento y socorrismo es adecuada en educación infantil, siempre adaptados a la edad y al nivel del alumno (Zanfaño, 2001 y 2004). Para ello, los profesores deberían completar su formación en materia de primeros auxilios, sobre todo aquellos que están especialmente vinculados con la actividad física y el deporte (Abralde y Ortín, 2010). Éstos podrán así, impartir contenidos en salvamento, socorrismo y primeros auxilios, para que los niños adquieran buenos hábitos de comportamiento en el medio acuático, sean conscientes de los riesgos y eviten numerosos accidentes. Pequeños contenidos, sobre el uso y el respeto de las normas de seguridad, serían suficientes para minimizar los riesgos en las múltiples situaciones en las que los jóvenes disfrutan del medio acuático. Conocer los peligros del entorno (instalaciones acuáticas y espacios acuáticos naturales), las normas más usuales, los tipos de banderas y sus significados, así como reconocer a los responsables y sus materiales de trabajo, son aspectos fundamentales que evitarían hechos y actividades potencialmente peligrosas.

En edad adulta se han realizado estudios a través de cuestionarios, entrevistas y exámenes para determinar el grado de conocimiento de diferentes poblaciones (Abralde y Ortín, 2010; Abalde y Rodríguez, 2012; Corcoles, Muñoz, Moreno y Abalde, 2010). Sin embargo, en edad infantil todavía no se han adquirido correctamente las destrezas de la expresión oral y escrita, por lo que al niño le resulta difícil expresar, de forma precisa, lo que piensa sobre un determinado tema. La expresión plástica es utilizada desde la edad preescolar para identificar objetos y formas, que facilitan la expresión de los infantes en cualquier cultura (Ives y Gardner, 1984). Los primeros trazos y/o dibujos creados con una gran imaginación y creatividad, suponen una forma primaria y básica de transmisión de sus ideas y

emociones, resultando el análisis e interpretación de los mismos una tarea difícil. Diferentes investigadores estudiaron la forma de expresión plástica del niño, para poder identificar su inteligencia (Goodenough, 1961), su desarrollo motor (Hernández, 2013) y su creatividad (Torrance, 1977).

La interpretación y el análisis de la expresión artística de los niños fue clasificada según sus etapas de evolución del desarrollo humano (Lowenfeld y Brittain, 1972). Entre los 4 y los 7 años, el niño realiza trazos controlados pero con pocos elementos. De los 7 a los 9 años, los dibujos presentan más detalles en la figura humana y aparece el orden espacial, al relacionar a la persona con el medio que le rodea. Entre los 9 y los 12 años, los dibujos son más naturales, con figuras geométricas y esquemáticas, con mayor número de detalles y adaptándose a la realidad.

Desgraciadamente los datos sobre ahogamientos en el mundo, Europa y España son alarmantes, en edades comprendidas hasta los 8 años (Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo, 2016; Escuela Segoviana de Salvamento y Socorrismo, 2015). Se han estudiado las posibles causas de los accidentes, pero no tenemos conocimiento de estudios que indaguen en la formación, conocimiento y/o percepción que los niños tienen de las situaciones de riesgo. Los niños, deben identificar, conocer y respetar a los servicios de emergencia, ellos no están capacitados para intervenir en un accidente, pero sí para alertarles (Zanfaño, 2001 y 2004) en caso de necesidad. Por ello, conocer la percepción y el conocimiento que el niño tiene sobre la figura del socorrista, en una instalación acuática, puede aportar mucha información sobre su formación, propiciando información básica sobre la que intervenir en un futuro para reforzar sus conocimientos.

Así pues, el objetivo del presente trabajo fue doble: 1) identificar las variables relacionadas con la figura del socorrista y su labor profesional que aportan los dibujos realizados por los niños, y 2) definir y codificar cada una de ellas encontradas para una mejor categorización y análisis de las mismas.

MÉTODOLÓGIA

En el presente estudio se llevó a cabo la observación de 155 dibujos de niños de primaria en diferentes colegios de la Región de Murcia (España). 35 alumnos de 6-7 años, 27 de 7-8 años, 29 de 8-9 años, 26 de 9-10 años, 21 de 10-11 años y 17 de 11-12 años, que cursaban estudios de 1º a 6º de primaria respectivamente.

Para proceder a la recolección de dibujos, un instructor solicitó permiso a los directores de los centros y a los profesores de los alumnos, informándoles del objetivo de estudio y concertando un día y hora para poder llevar a cabo la investigación. Los maestros de los diferentes colegios participantes fueron los que transmitieron la información a sus alumnos a través de la siguiente consigna: *“Dibuja lo que consideres que es para ti un socorrista”*. El instructor no intervino en el aula, con la finalidad de no condicionar o influir en la respuesta de los alumnos. Para la realización del dibujo los sujetos dispusieron de un máximo de 1 hora, de un folio y podían utilizar el material escolar que dispusieran, como goma, lápices y rotuladores de colores. En el reverso de la hoja escribieron su nombre y edad.

Se clasificaron los dibujos recogidos por curso y edad, al mismo tiempo que se procedió a la observación y revisión de los mismos, descartándose aquellos dibujos que nada tenían que ver con el objeto de estudio. La gran imaginación y/o no comprensión de los niños, presentaron dibujos que no tenían nada que ver con lo solicitado (ej. un coche). En una primera revisión, se identificaron las variables demográficas de la muestra (sexo, edad y curso), así como las variables básicas relacionadas con el socorrista, y se anotaron variables adicionales. Se observó que en los dibujos aparecían más elementos relacionados con el trabajo del socorrista de los que se les había pedido a los alumnos, por lo que se llevó a cabo una segunda revisión codificando todas las variables extrañas que aparecían en los dibujos. Finalmente, se realizó una clasificación de todas las variables, diferenciándolas y agrupándolas en diferentes bloques de contenido. La observación y revisión de los dibujos fue realizada por dos observa-

dores diferentes, expertos en salvamento y socorrismo, que revisaron todos los dibujos y anotaron todas las variables que observaron en ellos. Aquellos dibujos en los que fue difícil su interpretación, se reunieron ambos observadores y tomaron una decisión consensuada.

RESULTADOS

En la tabla 1 pueden apreciarse todas las variables observadas, así como la categorización de las mismas en diferentes bloques de información.

Tabla 1. Variables observadas en los dibujos entorno al socorrista acuático de alumnos de primaria

Variable	Subcategoría	Presencia	Variable	Subcategoría	Presencia
Datos demográficos			Materiales de salvamento		
Curso	**	Sí	Prevención		Sí
Sexo	**	Sí	Vigilancia		Sí
Edad			Intervención		Sí
Entorno de la acción			Primeros auxilios		Sí
Playa		Sí	Evacuación		Sí
Piscina		Sí*	Víctimas		
Parque acuático		Sí	Existencia		Sí*
Sólo mar		Sí	Lugar	Tierra	Sí
Barco		Sí		Agua	Sí
Otros	**	Sí		Tierra y agua	Sí
Figura del Socorrista				Otro	Sí
Existencia		Sí*	Pedir SOS		Sí
Género	Mujer	Sí	Causa	Ahogamiento	Sí
	Hombre	Sí		Picadura medusa	Sí
	Ambos sexos	Sí		Animal marino	Sí
	No identificativo	Sí		Cafda	Sí
Lugar	Puesto	Sí		RCP	Sí
	Tierra	Sí		Otro	Sí
	Agua	Sí	Situación de peligro		
	Bordillo	Sí	Existencia		Sí
	Silla	Sí	Causa	Ahogamiento	Sí
	Embarcación	Sí		Accidente Terrestre	Sí
Gorra/Visera		Sí		Animal marino	Sí
Gafas de sol		Sí		Oleaje	Sí
Chanclas		Sí		Otros	Sí
Silbato		Sí	Puesto vigilancia		
Camiseta	Existencia	Sí	Existencia		Sí
	Identificativa	Sí	Silla	Alta	Sí
	Desnudez	Sí		Alta con sombrilla	Sí
Bañador	Existencia	Sí		Baja	Sí
	Identificativa	Sí		Baja con sombrilla	Sí
	Desnudez	Sí	Caseta/puesto	Con sombrilla	Sí
Color principal	**	Sí		Sin sombrilla	Sí
Color secundario	**	Sí	Identificación		Sí
Otros	**	Sí	Tipo identif.	Palabra SOS	Sí
Actividad del SOS	Prevención	Sí		Cruz Roja	Sí
	Vigilancia	Sí		Ambas	Sí
	Intervención	Sí		Material SOS	Sí
	Llamada atención	Sí		Bandera	Sí
	RCP	Sí		Sombrilla	Sí
	Activ. múltiple	Sí	Ubicación	Elevado	Sí
Acción	Iniciada	Sí		Tierra	Sí
	En proceso	Sí		Otro	Sí
	Realizada	Sí	Complementos del dibujo		
Características	Musculado	Sí	Información escrita		
	Obeso	Sí			

Nota: (*) Se anota la cantidad de veces que aparece esa variable en el dibujo. (**) Se especifica información referida a la variable

DISCUSIÓN

En la observación de los dibujos encontramos una mayor cantidad de información que la que había sido solicitada. Aparecen más elementos que los relacionados con la figura del socorrista, que identifican acciones, materiales y situaciones, propios del trabajo del socorrista (Ilustración 1). Pero también, observamos dibujos abstractos, de difícil interpretación, en los que sus autores dan rienda suelta a su imaginación. Así, por ejemplo, en uno de ellos observamos la presencia de un "ovni" abduciendo a un bañista (Ilustración 2), la revisión de los documentos nos indica que éstos pertenecen mayoritariamente a los alumnos de menor edad (Hernández, 2013).



Ilustración 1. Socorrista identificado salvando a una víctima con una boya torpedo



Ilustración 2. Detalle de un dibujo fantasioso de un Ovni abduciendo a un bañista

Otros dibujos han sido descartados por no tener nada que ver con la temática, como por ejemplo,

un campo de fútbol con jugadores y unos enfermeros atendiendo a un lesionado (Ilustración 3), pudiendo ser causa de la no comprensión de la tarea o de no ser capaces de transmitir con sus trazos (Lowenfeld y Brittain, 1972; Torrance, 1977) la información solicitada.



Ilustración 3. Dibujo de un partido de fútbol, con intervención del socorrista ante un lesionado



Ilustración 4. Socorrista alertando de la presencia de tiburones en el agua

En gran cantidad de dibujos aparecen animales marinos (tiburones, medusas, u otros seres) atacando a la víctima (Ilustración 4). Estas situaciones indican el peligro al que se enfrenta el accidentado, al que salvará el socorrista. En algunos dibujos aparecen representadas en varias viñetas, diferentes acciones o actividades que realiza del socorrista (cambiando la bandera, socorriendo a una víctima, etc.), considerándose adecuados como dibujos para su análisis y codificación.

Tras la observación y análisis de todas las variables presentes en los dibujos, se anotaron y las categorizaron en diferentes bloques de contenido, para poder conocer y organizar la información relevante que de éstos se podía sustraer. Finalmente, podemos concretar y definir los siguientes apartados:

- **Datos demográficos:** información referida sobre la muestra. No está explícita en el dibujo, sino en las anotaciones de su reverso, donde figuran 1) el nombre del autor del dibujo; 2) el curso al que pertenece el alumno (de primero a sexto de primaria); 3) el sexo, masculino o femenino, sustraído de su nombre; 4) la edad, en años, referida al tiempo vivido desde su nacimiento.
- **Entorno de la acción:** que incluye las variables referidas a los lugares, instalaciones o espacios representados en el dibujo. Se diferencia entre: 1) Playa, extensión de arena bañada por el agua del mar; 2) Piscina, construcción generalmente de grandes dimensiones donde la gente se baña, nada o practica algún deporte acuático; 3) Parque acuático, recinto con construcciones, instalaciones y atracciones recreativas acuáticas destinadas al ocio y a la diversión; 4) Sólo mar, si únicamente se aprecia una extensión de agua en el área de dibujo; 5) Barco, si se aprecia únicamente el interior de un barco; y 6) Otros, referido a diferentes lugares a los citados anteriormente (lago, río, etc.). También se indicará el número de espacios acuáticos representados en el dibujo.
- **Figura del Socorrista:** información referida a los aspectos relacionados con la imagen del socorrista: 1) Indicaremos la presencia o no del socorrista en el dibujo; 2) Así como, la cantidad de socorristas; 3) El sexo, mujer o hombre y, ambos sexos (cuando estén presentes ambos), o no identificativo (en el supuesto de que no se consiga identificar claramente el sexo del socorrista). Centrándonos en la imagen del socorrista principal, se registrarán los datos con respecto a su ubicación (lugar del socorrista): existiendo las posibles variables de 1) En el puesto de vigilancia; 2) En la tierra,

cuando el socorrista se encuentre fuera del agua, en la arena de la playa o en el paseo circundante de la piscina; 3) En el agua, dentro del líquido; 4) En el bordillo, cuando el socorrista esté próximo al borde de la piscina; 5) En la silla, ubicado en la silla de vigilancia; 6) En una embarcación, cuando el socorrista esté dentro de un barco, lancha, etc. En relación a su vestimenta, indumentaria propia del socorrista, se anotará si presenta los siguientes aspectos: 1) Gorra o visera, y en cuyo caso, si es identificativa (bien a través de un dibujo, símbolo, palabra o color (rojo y/o naranja); 2) Gafas de sol; 3) Chanclas; 4) Silbato; 5) Camiseta y bañador, se indicará si lo posee y si tiene una identificación clara de estas vestimentas, (mismos criterios que para la variable gorra). También se anotará si la figura del socorrista es dibujada mostrando desnudez (cuando se pueda observar el ombligo, pezones, etc.); 6) Color principal y 7) secundario de la vestimenta, principalmente en la camiseta; así como 8) Otras, observaciones referidas a la indumentaria, como por ejemplo si el bañador es corto, largo, biquini, camiseta de tirantes, neopreno, vestido, etc.

El análisis de las características físicas del socorrista se indicará si está dibujado de forma 1) Musculada, predominancia de músculos desarrollados (detalles de diferentes músculos, bíceps, abdominales, etc.); o con 2) Sobrepeso, persona con exceso de peso (figura de tronco grande y redondeado). Relacionado con su actividad, se indicará la labor que realiza el socorrista en el dibujo, anotándose la 1) Prevención, medida que se toma de manera anticipada para evitar que ocurra un suceso negativo (como por ejemplo, cuando el socorrista avisa del oleaje, cambia la bandera, etc.); 2) Vigilancia, observar atentamente a una persona para evitar que sufra ningún tipo de daño o peligro (cuando el socorrista está en el puesto o silla de vigilancia mirando a los bañistas); 3) Intervención, actuar ante un caso de necesidad o emergencia (si el socorrista se dirige a socorrer a una víctima, etc.); 4) Llamada de atención, cuando el socorrista avisa a los bañistas que no deben realizar alguna acción considerada peligrosa; 5) Realizando la RCP (Reanimación

Cardiopulmonar); y 6) Actividad múltiple, en el supuesto de que hayan dos o más socorristas realizando diferentes actividades. Finalmente, se analizará la acción principal que realiza el socorrista, el cual puede estar representada en tres momentos temporales: 1) Iniciada, cuando la acción acaba de iniciarse (en casos donde el socorrista visualiza a la víctima o inicia el desplazamiento hacia el lugar del accidente); 2) En proceso, si la acción está desarrollándose (por ejemplo, cuando el socorrista está aproximándose a la víctima o sacándola del agua); y 3) Realizada, cuando la acción ha finalizado.

- Materiales del salvamento y socorrismo: referido al utilizado por el socorrista con la finalidad de facilitar la prevención, así como la vigilancia, intervención acuática, la aplicación de los primeros auxilios y el traslado del accidentado. Se anotará el nombre del material observado en el dibujo, tales como: 1) Carteles con normas y 2) Banderas, (se indicará el color, si presenta), que encuadramos dentro de los materiales de prevención, material destinado a comunicar las normas y advertir de la peligrosidad de la zona para evitar accidentes. 3) Prismáticos, y 4) Silla de vigilancia, dentro de los materiales de vigilancia, utilizados para ayudar y mejorar la observación y el control de la zona de baño. 5) Aletas; 6) Aro salvavidas; 7) Boya torpedo; 8) Chaleco salvavidas; 9) Cuerda; 10) Tubo de rescate; 11) Gafas y tubo (se indicará si está dibujado uno, otro o ambos); 12) Embarcación; 13) Tabla de surf; y 14) Moto acuática, dentro de los materiales de Intervención, material utilizado para facilitar la labor del rescate. 15) Botiquín 16) Megáfono y 17) Walkie-talkie, dentro de los materiales de primeros auxilios, material utilizado para actuar inmediatamente en el lugar del accidente y para comunicar una emergencia; y finalmente la presencia de 18) Camilla y 19) Ambulancia, como materiales de evacuación, con el objetivo de transportar a la víctima al centro hospitalario.
- Víctimas: aquellas personas que han o están sufriendo algún tipo de daño o han fallecido por causa ajena. Para su análisis se indicará 1) la existencia o no de víctimas en el dibujo; 2) así como la cantidad; 3) el lugar donde se encuentra (fuera del agua, en el agua, tanto en tierra como en agua -en el caso de la existencia dos o más víctimas- u otro lugar no mencionado anteriormente); 4) Se indicará si la víctima está pidiendo ayuda, (con actitud de brazos hacia arriba); y 5) la causa o el motivo del accidente (ahogamiento, picadura de medusa, ataque de animal marino, caída, RCP u otra causa no mencionada anteriormente).
- Situación de peligro: se anotará 1) la existencia o no una situación de peligro y 2) su causa principal (ahogamiento, accidente terrestre, oleaje, ataque animal marino, o por otras causas no mencionadas anteriormente).
- Puesto de vigilancia: se indicará la presencia o no de un puesto elevado de observación, concretando los diferentes tipos posibles: 1) Silla de vigilancia, utilizada por el socorrista para la supervisión (alta, baja, con y/o sin sombrilla); 2) Caseta o puesto, construcciones más sólidas, generalmente elevadas, que tienen la capacidad suficiente para la vigilancia de dos o más socorristas (con o sin zona sombreada) 3) Identificación del puesto de vigilancia y su forma de identificación (palabra socorrista, cruz roja, exista material de salvamento, bandera o sombrilla; y finalmente 4) se indicará la ubicación del puesto de vigilancia (elevado, bajo u otra posición).
- Otros complementos del dibujo: se anotará la existencia de cualquier elemento existente en el dibujo como complemento o adorno del mismo, como por ejemplo animales acuáticos, árboles, arco iris, avión, bañistas, barcos, casas/edificios, comentarios de espectadores, corcheras/calles piscinas, duchas/lava-pies, figuras de arena, bañistas jugando a la pelota, lluvia, médicos/enfermeros, montañas, nadadores, pájaros, piragüistas, sillas de playa, sol, sombrilla, surfistas, toallas, tobogán de agua, trampolín, escaleras, rocas.
- Información escrita: se registrarán las palabras, comentarios y definiciones que comple-

mentan el dibujo, categorizándose entre 1) Definición escrita del socorrista e 2) Información adicional, tal como “socorro”, “me ahogo”, “ayuda”, “me ha salvado”, “playa”, “auxilio”, “piscina”, “urgencias”, etc.

CONCLUSIÓN

La expresión plástica de los niños nos aporta gran cantidad de información sobre sus pensamientos, opiniones y conocimientos, siendo un instrumento válido para la recogida de información. La información se presenta desordenada y a pesar de concretar un objetivo, se incluyen muchos más elementos que se relacionan con el objetivo solicitado. Elementos que conforman la idea del objetivo principal y que, por tanto, son necesarios tener en cuenta para su estudio.

La principal dificultad está en la interpretación de los dibujos, sobre todo en aquellos más abstractos o con menor número de detalles (niños más jóvenes), teniendo que descartar algunas ilustraciones que no se consiguen identificar o bien, no atienden al objetivo solicitado. El análisis pormenorizado, permitió codificar la mayoría de las variables encontradas en las ilustraciones con respecto a los descriptivos de la literatura, codificando así 9 grandes apartados: 1) datos demográficos, 2) entorno de la acción, 3) figura del socorrista, 4) materiales de salvamento, 5) tipología de las víctimas, 6) situaciones de peligro, 7) puesto de vigilancia, 8) aspectos complementarios e 9) información escrita. Un análisis posterior de las diferentes variables será necesario para conocer la percepción del socorrista por parte de los infantes, y así poder intervenir en una formación más adecuada en base a este objeto de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- Abraldes, J.A. (2000). El plan de formación en la Federación de Salvamento e Socorrismo de Galicia (FESSGA). En AAVV. *IV Jornadas Técnico-profesionales de Salvamento Acuático y Socorrismo*. Pp. 100-110. Segovia: Escuela Segoviana de Socorrismo.
- Abraldes, J.A. (2006). *Salvamento y Socorrismo. Secuencias de rescate en el medio acuático*. La Coruña: Federación de Salvamento e Socorrismo de Galicia
- Abraldes, J.A. (2007). *Salvamento acuático. Guía del alumno*. Murcia: Universidad Católica San Antonio de Murcia.
- Abraldes, J.A. (2008). *Salvamento Acuático y Deporte: Un estudio de los recursos humanos en las playas de Galicia, intervenciones en los rescates y su relación con el ámbito deportivo*. La Coruña: Federación de Salvamento e Socorrismo de Galicia.
- Abraldes, J.A. (2011). Seguridad y salvamento. En *Actas del XXXIV Congreso de APTN & XI Congreso Ibérico*. Portugal: Associação Portuguesa de Técnicos de Natação.
- Abraldes, J.A. y Agrás, H. (2010). Análisis de la titulación y formación específica en socorristas acuáticos. *Actividad Física y Deporte: Ciencia y Profesión*, 13, 13-21.
- Abraldes, J.A. y Ortín, A. (2010). Conocimiento en primeros auxilios de los profesores de Educación Física en E.S.O. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 10 (38), 271-283.
- Abraldes, J.A. y Rodríguez, N. (2011). Motivos de abandono del trabajo del socorrista acuático. En *Actas del XXXIV Congreso de APTN & XI Congreso Ibérico*. Portugal: Associação Portuguesa de Técnicos de Natação.
- Abraldes, J.A., Agrás, H. y Rodríguez, N. (2012). *Manual para la valoración de los factores de peligrosidad en piscinas*. A Coruña: Federación de Salvamento e Socorrismo de Galicia.
- Abraldes, J.A. y Rodríguez, N. (2012). Why I want to be lifeguard? *FEGUI. Revista de Salvamento Acuático y Primeros Auxilios*, 36(4), Supl. 1, 77-78.
- Córcoles, C.M., Muñoz, C.M., Moreno, A. y Abraldes, J.A. (2010). Formación en primeros auxilios de los estudiantes portugueses de educación física. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 13(5), Supl., 81.
- Del Castillo, M., y Palacios, J. (2014). El socorrismo desde el punto de vista del género: la idoneidad de la mujer como socorrista. En M.J. Mosquera (Coord.), *IV Ciclo de conferencias Xénero, Actividade Física e Deporte*. (pp. 59-69). A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións.
- Ellis y Associates. (2002). *El profesional del rescate acuático*. Barcelona: Paidotribo.
- Ellis, J.L. y Fick, C.L. (1991). *National Pool & Waterpark Lifeguard Training*. Houston. Texas (USA): Ellis and Associates.
- Equipo de Investigación en Actividades Acuáticas. (2000). *Pruebas de aptitud física en la formación del socorrista acuático*. La Coruña: Centro Galego de Documentación e Edicións Deportivas. VHS. Duración: 15 min.
- Escuela Segoviana de Salvamento y Socorrismo. [ESSS]. (2015). *Ahogamientos 2015. Avance de los datos de Ahogamiento recogidos en el año 2015*. Segovia: Escuela Segoviana de Salvamento y Socorrismo. Recuperado en <http://www.ahogamiento.com/>
- Goodenough, F. L. (1961). *Test de inteligencia infantil por medio del dibujo de la figura humana*. Buenos aires: Paidós.
- Hernández, N. (2013). El estudio del dibujo infantil como medio de detección de dificultades de aprendizaje y psicoafectivas. Un caso práctico. (Trabajo fin de grado). Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia: Universidad de Valladolid.
- International Lifesaving Federation. (2007). *World drowning report*. Recuperado de <http://www.lifesaving.org/download/2007%20ILS%20World%20Drowning%20Report.pdf>
- Ives, S. W., & Gardner, H. (1984). Cultural influences on Children's Drawings. A developmental perspective. En Robert W. Ott & Al Hurwitz (Eds.). *Art in Education. An International Perspective*. Pp 13- 30. Pennsylvania: University Press.
- Lowenfeld, V. y Brittain. (1972). *La capacidad creadora*. Buenos aires: Kapelusz.
- Moreno, J. A., y Marín, L. M. (2008). *Nuevas aportaciones a las actividades acuáticas*. Murcia: UNIVEFD.
- Organización Mundial de la Salud (2014). Ahogamientos. Nota descriptiva n° 347. Recuperado de: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs347/es/>
- Palacios, J. (2000). *Salvamento Acuático. Teoría y recursos didácticos*. A Coruña: Xaniño.
- Palacios, J. (2002). El trabajo de socorrista acuático en verano. *FEGUI: Revista de Salvamento Acuático y Primeros Auxilios*, 21, 38.
- Palacios, J. (2005). La validez de la formación en socorrismo acuático. *AGUA Y GESTIÓN: Revista especializada en actividades acuáticas y gestión de instalaciones deportivas*, 70, 22-28.

- Palacios, J., Iglesias, O., Zanfaño, J., Angueira, G. y Parada, E. (1998). *Salvamento Acuático, Salvamento Deportivo y Psicología*. A Coruña: Xaniño Editorial.
- Real Decreto 295/2004, de 20 de febrero, por el que se establecen determinadas cualificaciones profesionales que se incluyen en el Catálogo nacional de cualificaciones profesionales, así como sus correspondientes módulos formativos que se incorporan al Catálogo modular de formación profesional (BOE nº 59 de 9 de marzo de 2004).
- Real Decreto 1521/2007, de 16 de noviembre, por el que se complementa el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, mediante el establecimiento de cuatro cualificaciones profesionales de la Familia Profesional Actividades Físicas y Deportivas (BOE nº 288 de 1 de diciembre de 2007).
- Real Decreto 878/2011, de 24 de junio, por el que se establece el título de Técnico Deportivo en Salvamento y Socorrismo y se fijan sus enseñanzas mínimas y los requisitos de acceso (BOE nº 175 de 22 de julio de 2011).
- Real Decreto 742/2013, de 27 de septiembre, por el que se establecen los criterios técnico-sanitarios de las piscinas (BOE nº 244 de 11 de octubre de 2013).
- Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo. (2016). *Informe nacional de ahogamientos producidos del 1 de enero al 31 de Diciembre de 2015*. Madrid: Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo.
- Sánchez, T.M., Rodríguez, N. y Sánchez, S. (2008). *Derecho y prevención de accidentes en el medio acuático: algunas nociones legales básicas para socorristas*. La Coruña: Federación de Salvamento e Socorrismo de Galicia.
- Torrance, E.P. (1977). *Educación y capacidad creativa*. Madrid: Marova.
- Vegas, J.M. (2014). *Prevención de accidentes en instalaciones acuáticas. AFDP0109*. Málaga: IC Editorial.
- Vogelsong, H., Griffiths, T. y Steel, D. (2000). Reducing risk at aquatic facilities through lifeguard training. *Parks & Recreation*, 63-72.
- World Health Organization. (2006). *International statistical classification of diseases and related health problems*, 10th revision. Geneva: World Health Organization.
- Zanfaño, J. (2001). Los primeros auxilios como contenido válido dentro del sistema educativo. En *Actas del 2º Congreso de salvamento y Socorrismo*. (pp. 383-403). A Coruña: Ed. Xaniño.
- Zanfaño, J. (2004). Primeros auxilios en el sistema educativo: ESO, bachillerato, ciclos formativos y cursos de formación del profesorado. En J. Palacios et al. *Actividades Acuáticas y Socorrismo Profesional. 4º Congreso de Salvamento y Socorrismo*. (pp. 95-108). La Coruña: Fundación IDISSA.